

Ο βιολιστής Gil Shaham σε συναυλία μνήμης για τους Έλληνες Εβραίους Μάρτυρες του Ολοκαυτώματος

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ Σελ.: 13 Ημερομηνία έκδοσης: 27-01-2022

Αρθρογράφος: Επιφάνεια 810.56 cm² Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ο βιολιστής Gil Shaham σε συναυλία μνήμης για τους Έλληνες Εβραίους Μάρτυρες του Ολοκαυτώματος

Από την Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης σε συμπαραγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Της Λεμονιάς Βασιβάνη

Μια αφιερωματική συναυλία την 'Εθνική Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος' διοργανώνουν η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την Κυριακή 30 Ιανουαρίου 2022 στο Μέγαρο Μουσικής (Αίθουσα Μ1) και ώρα 20.00. Καλεσμένος είναι ο βιρτουόζος βιολιστής Gil Shaham, ο οποίος συμπράττει με την Κ.Ο.Θ. υπό τη μουσική διεύθυνση της καλλιτεχνικής της διευθύντριας Ζωής Τσόκανου.

«Ο χώρος του πολιτισμού τιμά με ευλάβεια και σεβασμό τα εκατομμύρια αθώων ανθρώπων οι οποίοι ξεριζώθηκαν βίαια, βασανίστηκαν, έχασαν τα πάντα και τελικά εξοντώθηκαν πληττόμενοι από τη ναζιστική θηριωδία», ανέφερε το μεσημέρι της Τρίτης στο πλαίσιο συνέντευξης τύπου ο πρόεδρος του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης κ. Βασίλης Γάκης τονίζοντας πως «το ολοκαύτωμα των Εβραίων δεν πρέπει να περιορίζεται στο πένθος ενός μόνο λαού, αλλά να είναι ιστορικό τραύμα που πρέπει να κατέχει εξέχουσα διδακτική θέση στην παγκόσμια ιστορία».

Εστιάζοντας στη Θεσσαλονίκη σημείωσε πως «θρήνησε το χαμό περίπου 50.000 Εβραίων συμπολιτών μας, οι οποίοι αντιστοιχούσαν στο 96% της ακμάζουσας εβραϊκής κοινότητας που κατοικούσε τότε στη Θεσσαλονίκη», συμπληρώνοντας πως «είναι υποχρέωσή μας να υπερασπιζόμαστε τις πανανθρώπινες αξίες της ελευθερίας και

της δημοκρατίας, μεταλαμπαδεύοντας στις νεότερες γενιές τα διδάγματα του Ολοκαυτώματος» και πως εκδηλώσεις όπως αυτή που θα γίνει την Κυριακή θα δώσουν την ευκαιρία και άλλοι νέοι να πουν «Ποτέ ξανά» στον ρατσισμό.

Ανάγκη να γίνει πάρκο μνήμης στην πλατεία Ελευθερίας

Στο θέμα της ανάπλασης της πλατείας Ελευθερίας αναφέρθηκε ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης κ. Δανιέλ Σαλιέλ υπογραμμίζοντας την ανάγκη να γίνει πάρκο μνήμης. «Δεν πρέπει να περδενούμαστε πως οι Εβραίοι είναι διαφορετικοί».

Οι Εβραίοι είναι Έλληνες. Μόνη διαφορά είναι στην θρησκεία. Αντιλαμβανόμαστε πως η κοινότητα δεν μπορεί να μιλήσει για τον δήμο στο θέμα της πλατείας Ελευθερίας. Μπορεί όμως να τον συμβουλεύει. Υπήρξε μια σκέψη για υπόγειο παρκινγκ. Κάνουμε έκκληση στον δήμαρχο να ξεκινήσει άμεσα το έργο και να μας δώσει την εντολή για να γίνει το πάρκο μνήμης», σημείωσε ο κ. Σαλιέλ, προσθέτοντας πως αν πάρουν το πράσινο φως θα αναζητήσουν και κεφάλαια ώστε να «τρέξουν» πιο γρήγορα οι διαδικασίες.

Παράλληλα αναφέρθηκε και στο Μουσείο Ολοκαυτώματος που όπως είπε «θα αναπτύξει δυτική πλευρά της πόλης», τονίζοντας πως ως το τέλος του '22 θα είναι έτοιμες οι μελέτες για να ληφθεί μετά η άδεια και να ξεκινήσει η κατασκευή.

Για την συναυλία της Κυριακής είπε πως ο Gil Shaham «είναι από τους κορυφαίους βιολιστές της εποχής μας» και ότι «είναι η

δεύτερη φορά που επισκέπτεται την πόλη μας, μετά την πετυχημένη συνεργασία του με την ΚΟΘ το 2005».

«Η 27 η Ιανουαρίου πρέπει να είναι μέρα περισυλλογής. Είναι από χειρότερες στιγμές της ιστορίας της ανθρωπότητας. Από μικρή ηλικία είχα ακούσει ιστορίες των Εβραίων και για το πώς κατάφεραν να επιβιώσουν. Το μήνυμά της ημέρας αυτής είναι επίκαιρο καθώς φαινόμενα αντισιμιτισμού είναι ξανά σε έξαρση», σημείωσε από την πλευρά του ο πρόεδρος του Ειδικού Ταμείου Οργάνωσης Συναυλιών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης κ. Στάθης Γεωργιάδης, ενώ πρόσθεσε πως η ΚΟΘ ετοιμάζει ένα πλούσιο πρόγραμμα με νέα ονόματα καλλιτεχνών στο επόμενο χρονικό διάστημα.

Στον χαιρετισμό της που απέστειλε η καλλιτεχνική διευθύντρια της ΚΟΘ που θα διευθύνει και την Ορχήστρα στην συναυλία της 30ης Ιανουαρίου κυρία Ζωή Τσόκανου σημείωσε ότι: «Ευχή όλων μας είναι να βλέπουμε ένα λιθαράκι με τη μουσική μας την Κυριακή στη διατήρηση της μνήμης όσων έχασαν τη ζωή τους στα κολαστήρια και να μην επιτρέψουμε να επαναληφθεί ποτέ ξανά μια τέτοια φρικαλεότητα».

Πρόγραμμα συναυλίας:

Ψαλμός 22 (Ισπανοεβραϊκά)
Σάμιουελ Μπάρμπερ (1910-1981): Αντάτζιο για έγχορδα, έργο 11
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 61
Είσοδος δωρεάν με δελτία εισόδου Έναρξη διάθεσης δελτίων εισόδου ηλεκτρονικά από το www.tso.gr